

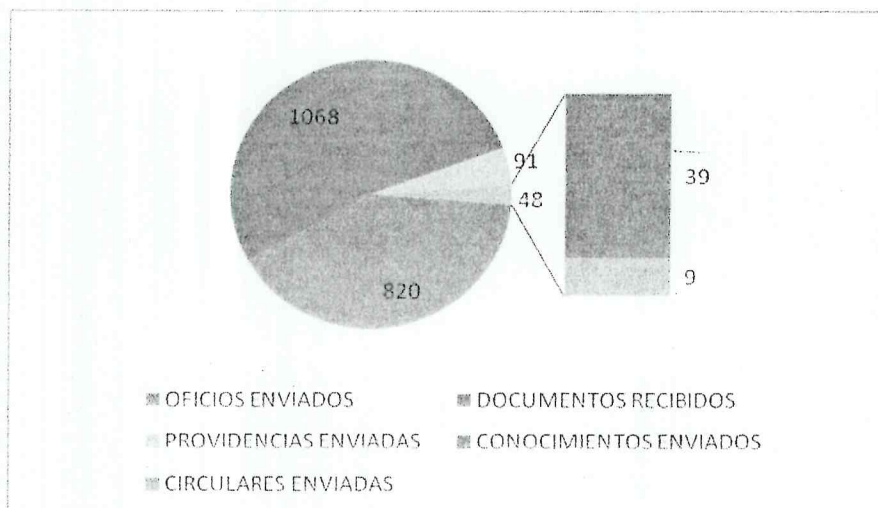
Arquitecto  
José Luis Menéndez Ronquillo  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Arquitecto Menéndez:

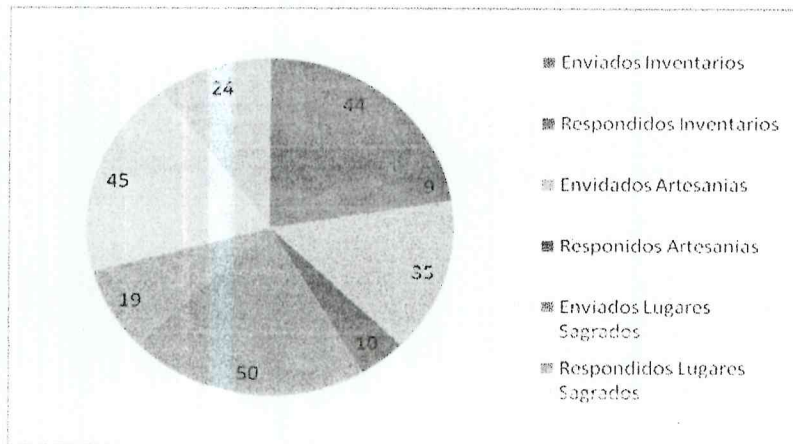
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de resultados conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 19-2015**, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial **Número 16-2015** comprendido del siete de enero de dos mil quince (07/01/2015) al treinta y uno de diciembre de dos mil quince (31/12/2015).

**Resultados obtenidos:**

- Se archiva y clasifica en la base de datos y de manera física toda la correspondencia (oficios, providencias, memorándums, circulares, invitaciones y expedientes) teniendo el total de la correspondencia recibida y enviada durante el año 2015.



- Se cuenta con un registro de la correspondencia enviada a cada unidad de la Dirección de Patrimonio Cultural Intangible y cuántos de los oficios fueron respondidos por cada unidad.



- Se elaboraron informes preliminares del movimiento de asistencia y acciones en campo que realiza el personal que labora en la DTPCI.
- Se sistematizo todos los documentos del personal de la DTPCI, y entregados a la Delegación de Recursos para renovación de contratos.
- Información consolidada por cada área de trabajo y cubiertos los requerimientos que soportan las acciones de la DTPCI.
- Las solicitudes de atención de las áreas de la DTPCI fueron trasladadas y entregadas al área donde correspondía, logrando mantener una comunicación fluida.
- Enviada la invitación a 25 municipalidades del país, invitando a la corporación municipal a que celebren el 19 de marzo Día del Artesano, como una dignificación del trabajo de estos.
- Elaborada y enviada la invitación a distintas organizaciones de mujeres, para que asistan al conversatorio "El rol de las mujeres en la salvaguarda del patrimonio cultural y natural del País", realizado el 11 de marzo del presente año.
- Apoyo logístico en el conservatorio "El rol de las mujeres en la salvaguarda del patrimonio cultural y natural del País", con la toma de asistencia en donde asistieron 168 personas en la segunda jornada del mismo.
- Escaneados los expedientes de las solicitudes que están en proceso de declaratoria de PCI, (Romería del señor de las tres caídas de Ayutla, San Marcos, Romería de Esquipulas, Técnica de elaboración de la Teja y el Ladrillo de el Tejar Chimaltenango, La Romería de los niños visitantes de Amatitlán, El Tabal Sololá, La Serenata de San Sebastián Mártir de Chimaltenango)
- Se cuenta con apoyo del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación -MAGA- y de la Defensoría de la Mujer Indígena -DEMI-, de la solicitud de apoyo con vehículo,


combustible y piloto, enviada a distintas dependencias del Estado, para traslado de personal de la Unidad de Lugares Sagrados para la georeferenciación en Huehuetenango.

- Se elaboró y envió las invitaciones a distintas municipalidades y organizaciones de Occidente, para el curso de Patrimonio Cultural Intangible, que imparte la Dirección Técnica de Patrimonio Intangible en la Casa de la Cultura de Quetzaltenango.
- Se dio seguimiento a la respuesta emitida por las organizaciones de pueblos indígenas relacionado con la Comisión de Lugares Sagrados.
- Seguimiento a la base de datos de los portadores de la cultura y sus organizaciones.
- Atención a los visitantes y referirlos a donde corresponde.  
Se atendieron las demandas de información requeridas por personas que visitaron y requirieron servicios de la DTPCI. Y se organizaron las reuniones con: a) Comisión de Lugares Sagrados; b) Personal de la Embajada de Chile; c) Artesanos que requieren participar en las expoventas.
- Apoyo a la logística de reuniones de trabajo y talleres que se realicen para la salvaguarda del PCI. En este caso se convocó a las personas y se les entregó la información según correspondía.
- Apoyo en la sistematización de talleres de capacitación que realizó la Unidad de Lugares Sagrados con los miembros de la comisión de Lugares Sagrados.
- Cooperar en los planes e informes mensuales de trabajo y actividades de la DTPCI.
- Se obtuvo la autorización del Director General para sacar materiales de la DTPCI, para que fueran colocados en el stand del MCD, por la celebración del día nacional del Maíz.
- Se trasladó a la Delegación de Jurídico de la DGPCYN, informe emitido por la Secretaría de la Paz -SEPAZ-, con respecto a la creación con la Comisión de Lugares Sagrados, para que sea incorporado al expediente.
- Se logró contactar nuevamente al Presidente de la Danza de la Conquista, para solicitarle información y poder concluir el Inventario de PCI.
- Se logró clasificar, archivar y empaquetar la documentación que pertenecía al Sub Centro Regional de Artesanías y Artes Populares -SIIRAP- de los años 2002 al 2009, para ser entregada en la Dirección General de las Artes.
- Entrega de información de la Unidad de Género a unidades la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, así como a los distintos Museos y Parques Arqueológicos, para que concienticen al personal y a los visitantes sobre el tema de género.

- Se cuenta con el expediente escaneado de la declaratoria como Patrimonio Cultural Intangible, de la Danza La Conquista de Guatemala, según Acuerdo Ministerial No. 34-2012.
- Se apoyo en la evaluación de supervisión a la persona que realiza prácticas de diversificado en la Dirección Técnica de Patrimonio Intangible.
- Se cuenta con toda la documentación emitida por parte de la Dirección Técnica de Patrimonio Cultural Intangible, desde el año 2012 al 2015.
- Elaboración y envío de la invitación a la celebración del Pregón y Las Pachitas en San Pedro Sacatepéquez San Marcos.
- Entrega de información de la Unidad de Género a unidades la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, así como a los distintos Museos y Parques Arqueológicos, para que concienticen al personal y a los visitantes sobre el tema de género.
- Impresión de los diplomas, y envío a firma a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, para entregar a los participantes por la finalización del curso de Patrimonio Cultural Intangible y su salvaguarda, realizado en Quetzaltenango y en el CUSAM.
- Transcripción de ocho entrevistas de estudiantes del curso de PCI, que realizaron a portadores de la Cultura del Ceremonial de la Paach de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.

  
Mayra Yesenia González Cojulum

Vo. Bo.

  
Lic. Marcos de Jesús Ajpacajá Sohom  
Director Técnico a.i.  
Patrimonio Cultural Intangible

